

교육 과정 소개서.

The RED: ILM 리드 모델러와 만드는 판타지 캐릭터:
Dragon and Nun



강의정보

강의장	온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	https://fastcampus.co.kr/dgn_red_mikeh
담당	패스트캠퍼스 고객경험혁신팀
강의시간	34시간 46분
문의	고객지원 : 02-501-9396 강의 관련 문의: help.online@fastcampus.co.kr 수료증 및 행정 문의: help@fastcampus.co.kr

강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대 에 나의 스케줄대로 수강
원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강
무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생



강의목표

- 인체 아나토미를 기초로 휴먼 캐릭터를 제작하고, 의복과 소품으로 비주얼을 디벨롭해 매력적인 캐릭터를 완성해봅니다.
- 크리처와 인체 형태의 차이점과 유의점에 대해 배우고, 뼈와 스킨, 날개 등의 질감을 표현해보며 대표적인 판타지 캐릭터를 완성해봅니다.
- 버텍스, 엣지, 피봇, 트랜스폼 등 모델링의 원리와 핵심을 배워보고, 이를 가장 효율적으로 구현해 낼 수 있는 다양한 툴의 셋팅과 기능을 배워봅니다.

강의요약

- 최상의 모델링을 위해 필수로 알아야 하는 이론과 이를 효과적으로 구현해 낼 수 있는 툴 활용법을 알아볼 수 있습니다.
- 컨셉아트에서 3D 모델링으로 전환하는 것으로 시작해 렌더링으로 완성해보는, 실무 워크플로우를 따르는 강의입니다.
- 드래곤과 인체로 배우는 오가닉 모델링과 의류와 장식, 무기로 배우는 하드서페이스 모델링을 해 볼 수 있습니다.
- 탑 오브 탑 연사가 직접 대답하는 모델링 스킬과 해외 취업에 대한 궁금증을 풀 수 있는 질의응답 게시판을 운영합니다. (1차공개일자인 3/7부터 2024년 2월 8일까지만 운영됩니다.)



강사

Mike Hong

약력

- [Industrial Light & Magic]
- 2021 ~ 현재 / Lead Modeler
- 2019 ~ 2021 / Senior Modeler
- Mission: Impossible 7
- Dungeons & Dragons
- Red Notice
- Free Guy
- Coming 2 America
- The Mandalorian
- Quiet Place 2
- Star Wars: Episode IX
- The Rise of Skywalker

- [Think Tank Training Centre]
- 2019 ~ 현재 / Mentor

- [Visual College of Art and Design]
- 2016 ~ 2015 / Modeling Instructor

- [Electronic Arts]
- 2013 / Modeler

- [Sony Pictures Imageworks]
- 2018 ~ 2019 / Lead Modeler
- 2014 ~ 2018 / Senior Modeler
- Spider-Man: Into the Spider-Verse
- The Mitchells vs the Machines
- Smallfoot
- The Meg
- Hotel Transylvania 3: Summer Vacation
- Kingsman: The Golden Circle
- Storks
- Suicide Squad
- Angry Birds

- [Method Studios]
- 2013 ~ 2014 / Modeler
- San Andreas
- Once Upon a Time
- The Maze Runner
- The Giver



CURRICULUM

01.

강사 소개 및 코스
개요

파트별 수강시간 00:41:08

Intro
강사 소개 및 코스 개요
마야 기본 셋팅 및 핵심 툴 설명
마야 초기 셋팅 및 프로젝트 셋업 방법
모델링을 위한 마야 기본 셋팅 #2

CURRICULUM

02.

모델링 기초이론

파트별 수강시간 02:39:48

마야 모델링 툴 설명
마야의 필수 모델링 툴에 관한 설명 #1
마야의 필수 모델링 툴에 관한 설명 #2
마야의 필수 모델링 툴에 관한 설명 #3
마야의 필수 모델링 툴에 관한 설명 #4
마야 셉디바이드 이론 설명
지브러시 기본 셋팅 및 핵심툴 설명
스컬팅을 위한 지브러시 기본 셋팅
지브러시 스컬팅 기본원리
다이나 메쉬 설명



CURRICULUM

03.

**캐릭터 바디
모델링**

파트별 수강시간 06:11:59

제작 시작 - 지브러시
레퍼런스 이미지 분석
기본 바디제작 시작
전체 비율 조절 및 1차 폴리싱
전체 비율 조절 및 2차 폴리싱
3차 폴리싱 및 얼굴 구조 세분화
얼굴 디테일 모델링
바디 스컬팅 업데이트
바디 손 스컬팅
토폴로지 업데이트
리토폴로지 #1
리토폴로지 #2
UV
지브러시에서의 디테일 프로젝션 및 정리
바디 서브 메쉬 작업
눈 작업 #1
눈 작업 #2
치아 작업
바디 완성



CURRICULUM

04.

캐릭터 코스튬 모델링

파트별 수강시간 08:13:46

마야 코스튬 모델링
코스튬 모델링 시작
코스튬 모델링 #1
코스튬 모델링 #2
캐릭터 포징 및 클로스심
간단한 릿을 이용한 포즈 작업
클로스 심을 이용한 천 셋업 #1
클로스 심을 이용한 천 셋업 #2
마야에서의 코스튬 정리
마야 하드셋 모델링
하드셋 아머 모델링 #1
하드셋 아머 모델링 #2
하드셋 아머 모델링 #3
하드셋 아머 모델링 #4
하드셋 아머 모델링 #5
하드셋 아머 모델링 #6
하드셋 아머 모델링 #7
하드셋 아머 모델링 #8
하드셋 아머 모델링 #9
하드셋 아머 모델링 #10 마무리
코스튬 UV
지브러시 코스튬 스컬팅
하드셋 스컬팅 #1
하드셋 스컬팅 #2
하드셋 스컬팅 #3



CURRICULUM

05.

텍스처 페인팅

파트별 수강시간 02:33:03

섭스텐스페인터 기초이론
Wrap3D를 이용한 얼굴 텍스처 프로젝션
페인팅 계획 및 준비 작업1
텍스처 이론 및 섭스텐스페인터 툴 설명
페인팅 계획 및 준비 작업2
텍스처 페인팅 #1
텍스처 페인팅 #2
텍스처 페인팅 #3
페이스 텍스처 업데이트
페이스 스컬팅 업데이트

CURRICULUM

06.

헤어 그루밍

파트별 수강시간 00:47:20

XGen을 이용한 헤어 그루밍
X Gen 헤어 #1
X Gen 헤어 #2



CURRICULUM

07.

쉐이딩 및 파이널 렌더

파트별 수강시간 01:55:14

쉐이더 셋업
아놀드 렌더 셋업
아놀드 쉐이더 셋팅
최종 이미지 렌더
룩디벨롭먼트 #1
룩디벨롭먼트 #2
라이팅과 렌더링

CURRICULUM

08.

크리처 모델링 코스 소개

파트별 수강시간 00:06:53

코스 소개
레퍼런스 이미지 분석



CURRICULUM

09.

크리쳐 바디 스컬팅

파트별 수강시간 03:47:19

바디 모델링
지브러시 기본 바디 제작
지브러시 스컬팅(BodySculpt) #1
지브러시 스컬팅(BodySculpt) #2
지브러시 스컬팅(BodySculpt) #3
토폴로지 업데이트
리토폴로지와 UV
엔클로스를 이용한 날개 작업
바디 서브 메쉬 작업
안구 모델링
악세서리 모델링
디테일 프로젝션 및 1차 스컬팅 정리

CURRICULUM

10.

크리쳐 표면 디테일 추가

파트별 수강시간 03:47:32

서페이스 디테일링 방법
마리 툴 소개 및 작업 방법 예시
서페이스 디테일 모델링
마리 맵 프로젝션 #1 (MariPainting)
마리 맵 프로젝션 #2 (MariPainting)
마리 맵 프로젝션 #3 (MariPainting)
맵 베이킹 및 지브러시로 임포트 (transfer_to_Zbrush)
UV 업데이트
지브러시에서의 추가 스컬팅 #1(SculptUpdate_1)
지브러시에서의 추가 스컬팅 #2(SculptUpdate_2)
지브러시에서의 추가 스컬팅 #3(SculptUpdate_3)
디스플레이스맵 베이킹



CURRICULUM

11.

텍스처 페인트

파트별 수강시간 02:02:44

섭스텐스페인트를 이용한 텍스처 페인트
텍스처 페인트 #1
텍스처 페인트 #2
텍스처 페인트 #3
텍스처 페인트 #4

CURRICULUM

12.

포징 및 파이널 렌더

파트별 수강시간 01:59:24

캐릭터 포징
지브러시를 이용한 포즈 작업
최종 이미지 렌더
아놀드 셰이더 셋업
룩디벨롭먼트
최종 이미지 렌더

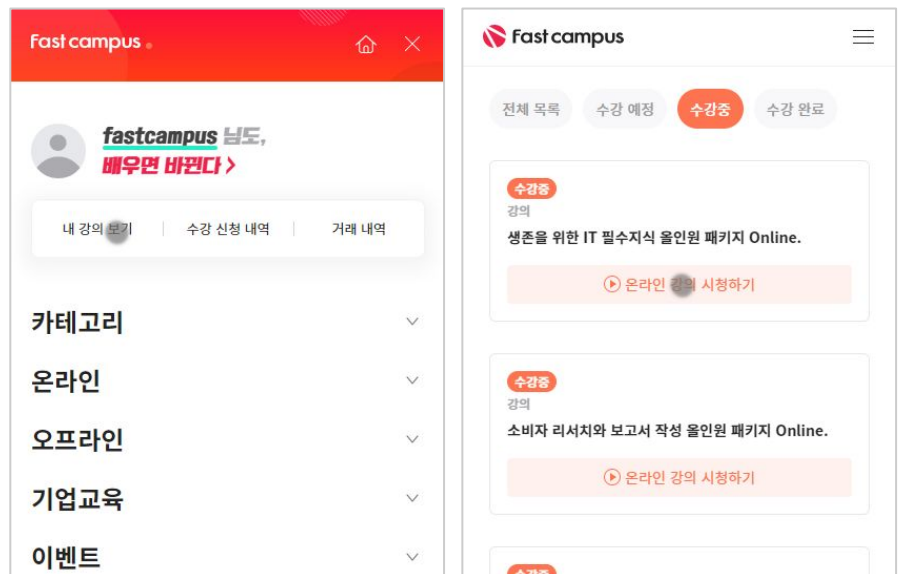


주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.